Śrīla Rādhāramaṇa Gosvāmī's Commentary on Text 11

— Verse Eleven —

ননু তদাশ্রয়াৎ কিং মিলতি? তত্র তাদৃশসিদ্ধান্তমেবোপসংবহন্ ততঃ প্রেমোপলব্ধিমাহ—কৃষ্ণস্যেতি। যৎ প্রেম কৃষ্ণ প্রিয়ত্বেন খ্যাতৈর্নারদাদিভিঃ অলং দুর্লভঃ তদীনাং তজ্জাতীয় প্রেমাসম্ভবাদিতি ভাবঃ। তদপি প্রেমকর্মভূতং কর্তৃভূতমিদং সরঃ স্নাতুং সম্বন্ধে আবিষ্করোতি প্রকটয়তি। তৎ কো নাশ্রয়েদিতি পূর্বেনেব সম্বন্ধঃ।।১১।।

শ্রীচৈতন্যকৃপা-লেশাৎ তদ্ভজানাং মুদে কৃতা। স্বপ্রাজ্ঞাদ্যনুসরেণেতুপদেশ-প্রকাশিকা।। রাধারমণদাসেন রাধারমণ-সেবিনা। গোবর্ধনোপালালস্য তনুজেন কৃতা ত্বিয়ম্।। ইতি শ্রীউপদেশামৃতটীকা সমাপ্তা।

What happens when one takes shelter of Rādhā-kuṇḍa? In this verse Śrī Rūpa Gosvāmī summarizes and states the conclusion by describing the attainment of *prema* — the *prema* which is quite unattainable by those who are famous as being dear to Kṛṣṇa, like Nārada and others. That means this kind of *prema* is not possible for this kind of devotee. Nevertheless, this *prema* manifests in he who takes bath in this lake. And so, who will not take its shelter? The word *tat*, (referring to *prema*), is the object of the previous sentence. And the word *idam* (also referring to *prema*) is the subject of the last sentence. This is the connection to the previous verse.